

# ١ \_ لقاء الشرر..

اکنظ مطار ( روما ) باخرکة ، إثر وصول إحدى الطائرات انقادمة إليه ، من منطقة الشرق الأوسط ، ونشط رجال اجرازات والحماركة الإيطالية ، لإمهاء إجراءات الركاب ، ووسط كل هذا الحدة من الحركة ، توقعت لئاة بارعة الحسن ، نادرة الحمال ، تنفت حوقا في هدره ، وهي تنفت دخان سيجارة متونة وفيعة ، استطرت في أنافة بين سيابها ووسطاها ، وهي ترفعها ما بين الحقاد والحرى ، ليدسها بين شفتها الحميلين ، في هدوه ، والقة

كانت علت الفتاة بلا مائدة عط أنظار روَّاد الطار خيمهم ، وتستطيع أن نقول إن حافا القثان ، وعيسية الناضين ، قد ساعداها عل إياء إجراء ايا في سرعة ، ومفادرة المنطقة الجمركية إلى ساحة المطار ، حيث دارت بعينها في أرجاء المكان ، وكأنها تبحث عن شمص ما

لم يطل بحثها و إذ تقدّم إليا وجل ضخير الحشة. عربص الصدو والشكين، له أنف أفطس، وذقمن عربضة، وعيسان ضيفتان مقاورتان لقد أهم الكل على أنه من المستجبل أن يجيد وجل واحد في سن ( أدهم صبرى ) كل هذه المهارات ... ولكن ( أدهم صبرى ) حقق هذا المستجبل ، واستحق عن جدارة ذلك اللقب الذي أطلقت عليه إدارة الخابرات العامة لقب ( رجل المستحبل ) ...

د. تيل فاروق

كان ذلك الصافعي الواضح بين خلفا الصابرخ ، ودمامه الواضحة مثار النباد الجميع ، ولا أن أحدهم لم يستمع إلى طك المبارة ، التي نطق بها الرجل في صوت عافت أجش :

\_ إيطال ترخب بالزائرين با سيودينا .

وقعت الفتاة عينها إليه في هدوه ، وأجابت بإيطالية مليمة ا مد وعاصة من جاء من الشرق الأوسط .

ابتسم الرجل السامة كشفت عن صلى من أستان عندة ، هو منظمة ، وأجاب .

ب ليس كلهم يا مدورية -

القور أنه من الحديث التناوي استبح إلى هذا الحوار ، لأيقن على القور أنه من الحديث الشفرى ، الذى يساعد طراين لم ينظيا من قبل ، على أن يوفي كل منهما من شخصية الآخر ، ولى يدهشه بعد ذلك أن استدار الرجل اتضخم ، واتجه من فوره إلى سيارة حراء أنهقة ، والخد علمد السائل ، لى حين تبحه الحديث لى هدوه ، ويدون تبادل كلمة أخرى والشق ، وانتظرت حيى وضع أحد العاملين حقاتها لى السيارة ، أم منحته كمية من اللوات الإيطالية ، جعلته يتحيى قا في احترام شديد ، ويسرع قتح باب السيارة ، حيث استقرت هي لى

القعد الحنصي ، ووضعت إحدى ساقيها توق الأجرى ، وقالت للرجل ، وهو ينطلق بالسيارة

 حل أصبح ( جروشو ) الأب الروحى الحديد لكم ا أجابيا الرجل ، وهو أيولي الطريق اهنياده :

- لا با سيوريدا .. ( دون كاولو ) هو البرعم الحقيقس الرواقاهيا )، ولكن مسور و جروشو ، هو الرأس الحرك فيا . انسمت التناة في مسخرية ، وقالت :

أنا الحسكم هذا يا رحال و النافيا » ... أنه تعلمون أن و هون كارأو ؛ لا يصلح النيادة النظمة ، وأن و جروشو مانياق ؛
 فو المزعم الحقيقي ، ولككسم تصرُّون على الاحتفاظ بالرعامة ، ولو صوريًا ، لعائنة و دون ويكاردو ».

مُ الرجل كفيه ل لامالاة ، وغملم ا

\_ ليس هذا من شألي يا سنبورينا

تأملت ملاعمه الطبطة خطة ، ل مرأة السيارة ، ثم هأت كطبها بدورها ، واستغرفت مع ألفاس سيجارتها ، والسهارة تقطع بها شوارع ( زوما ) المردحة ، حتى توقفت أميرًا في ضاحية هادلة ، أمام قصر ضخم أنبق ، وأخرج السائق رأسه الكير من تاقدة السيارة ، وقال في حشونة ، موجها حديثه إلى وطين في مثل ضخامته :

- السيورينا التي ينظرها المنيور ( حروشو ) .

فتح الرجلان بوابة القصر ، والدفعت السيارة ، وسط مديقة صحمة ، حبى توقفت مرة أخرى أمام باب القصر ، جث اسطفها وجلان ، كان أحد هما و جروشو ماليالي ، وهو وسم الخلامج ، ممشوقي القامة ، بني الشعر ، له عبسان عصراوان ، وشارب أبيق ، والأخر ودون كارلو ، فصير القامة ، واسع القبي ، حبي العبين ، عريض الجية ، محقد الشمر كتبانه . .

هيطت الفتاة من السيارة في عطمة ، ولاحظت ذلك الادبيار ، الذي بدا واصحا في ملامح ( دون كارلو ) ، ولكنها لماهيده ، وهي تمذ يدها إلى ( حروشو ) ، فائلة :

- مالاد اللها مرة أخرى يا سنبود ( جروشو ) .

أراح ر جروشو ، خصانا دهية ناعمة من شعره ، ومد يده الأعرى بصافحها لى هدوه ، وهو يقول :

ب تسمدني رؤيك دائما با سيوريا

أسرع و دون كارلو ، ينتقط كان الحسناء ، والعبي يقالها ق وشاقة - ثم رفع عبه إلى وجهها الفاتين ، وابتسامتها العذبة ، وهو بقول ق هيام

سد من دا الذی لا تسعده مقابنه فائدهٔ مثلث با مسورت " ابتسمت ، وهی تقول فی هدوه ، وهند : سد اسمی (سوب) یا (دوت کارلو) . . (سونیا جرفهام)

وقف و جروشو مانيال ) نموع كأسه . ل حجرة المكتب الداخرة بالقصر ، ويتطلع ل هدوه إلى و دون كارقو ) ، الذى ما كشاب مراهق ، وهو تولى و سوليا ) اهياشا والدا ، وكتاما أسره جماها الساجر . . ثم لم يلبث و جروشو ) أن شعر بالضجر ، من هذا الأسلوب المجوح ، الذي يتحدث به

حد أما زلت الساءلين عن سبب طلبنا لك بالقات ، من وسط أفراد و الموساد ۽ يا عزيزل و سوليا ۽ ٢

و دول کارلو ) ، فقال ل عدوه ا

أدارت؛ سوبا ، عينيا المسلمين إليه ، وقالت في بروه حد إلى أنظر الجواب يا سنبور ( حروشو ) . عناقت عينا ( حروشو ) ، وهو يقول في بطء .

- الجواب هو عدونا المشترك وأدهم صرى) بالإسوايا ، وقت عنا (سوليا) يويل شرس ، وارتسبت عل شعنها الجديدين انسامة وحشية ، أثبات عن طبعتها القطاء وهي تعدمه \_ رما شأل أنا إذل ؟

المسم ( جروشو ) ، وهو يقول

- أنت أكثر من يعرف و أذهم صوى ) با عزيز قى .. ومستوننا معرفتك به كبرا إل القضاء عليه .

السم و جروشو ي دوقال :

س هذا ما توقعت يا و سونيا ) .

الد أخذ يصب لطب كأما أخرى ، وهو يقول :

- أنت تعرفين طمة أن الشقيق الوحيد لدر أدهم صبوى ، هو الدكسسور و أهمد صبوى ، جرّاح المخ والأعصاب الشهير ، والذى استضافته جامعة و روما ، أهمرًا ، لإتفاء عدة محاصرات بها .

شنفت ر سولیا ی فدوه :

\_ أغلم ذلك .

الم أردات في معارية :

ے عل انوی اخطافہ مراۃ تائیۃ (\*) ؟

وه و رامع قصة و حقاء الشراع .. القامرة رقم و ١٩٤ .

۔ ر أدهم صبرى ) ٢٢ . وما شأتك به يا ر جروشو ) ٢ جرع (جروشو) ما تقى من كأسه داشة واحدة، وأجاب

ب كيف تسألين هذا السؤال بالإسوايا) ٢. تقد تلفي كل ما عزيد نكراء ، على يد صابط اتجابرات الصرى الشيطان هذا أن (الاربندو) (\*) ، وتسلب أن مقتال وعيسسى (دون ريكاردو) ، وأن إبعادك عن الولايات المتحدة القترة طويلة

غمامت ( سولیا ) ل ختی :

ے علی تظنمی آنسنی هذا یا ( جروشو ) ۳ اثر ح را جروشو ) یقیضته ، وقال (

\_ لقد أقسمت أنا ، أمام حنة ، دون ويكارهو ، ، أن أنظم من ذلك الشيطان با ، سونيا ، ، وأنو كان شاك أخم ما أفعله في حياق ،

لم أودف ، وهو يعاول استعادة هدوته ;

... واقد أعدلات خطة مخكمة ، لا تقبل العشل . سألته و سوتها ، في عصبة ، وكأنها تضيق تمحاولة غيرها

اليل من ( أدهم ) :

ره) وابع لمنة إلواب المحم ) .. العامرة رقم (١٩) .

## ٢ \_ الفريسة . .

هنت و قدری ) الدین ، رئیس قسم الترپیف بإدارة اظایرات الدامة الصربة ، وهـر يقتحـم حجـرة و أدهـم ) بالإدارة :

مد عل قرآت اخر الشدور عن شفيقك ، ق جرائد الصباح يار أهمم ٢٠

النفت را أدهم صبری ) ، و را منی توفیق ) إلى ( قدری) ، وابسما ، في حبن راصل هو حديثه الحمامي :

مد منظم له جامعة و روما ۽ حفالا خاصًا .. وستمنعه فيه اکبر وسام علمي لي إيطاليا کلها .. هذا واقع يا و أدهم ۽ ... ونه قضر اکل مصری .

صحکت رحی) لأسلوب رقدری)، ال حین قال ر أدهم) في همره :

۔ اُعلم ڈاک یار قدری ) . مف ر قدری ) صاحکًا ، وهر یقلد اُسٹوپ ر ادهم ) : ابدسم و جروشو م في دهاه ، وقال . ــ ان تحتاج إلى ذلك يا و سونيا ) ثم آردف وانسامته ترداد انساعا ، وحملا ــ سيأل الصيد بناسمه إلى هنا ، وابن يكنون عليما إلا اصطباده

\*\* =



田でははりりー

ابتسم ( أتهم ) ، وقال في هدوه :

مد اطنتن با صديقي ، سأذهب مسكّرا ، ولن ينجمع الحديم في تعرّف .

الم أردف في مرح :

- والله خصلت على إجازة حاصة للذا الفرطن

ماد العبيث لحظاء أم عف ( الدوى ) :

ــ ل هذه الحالة سأرافلك إلى همالك

مامارس ال حوم ا

ــ وأنا أينا

علد رأدهم ) حاجيه ، وقال :

- است أرى داعيًا لذلك .

الل الدرى ال عاد :

انى لا أحصل على إخارة صدّ ومن طويق ، وهذه قرصة منالية .

فالت رس :

سوأنا أيضا

عاد الصمت بخيم خطة ، تم هر ر أدهم ، كفيه ، وقال

ـــ يا قت من رجل !! أعلم ذلك باز قدرى ) \_ هذه النبارة لاتكفى يا صديقى ، لابلاً أن ترسل له بيتة حاصة .

ابسم ( أنهم ) ل حيث ، وقال :

ـ لدى ما هو أفصل يا صديقي الدين ـ

۾ بردف ق مدوء

سدسأحضر الحقل يتقني

وَقَرِتَ ( منی ) فی ضیق ، فی حین انسمت عینا ( قدری ) دهشهٔ ، وهنان

مد تعصر الحقال ١٢.. هل جُنْت ٢.. إيطاليا بالدات عطورة عليك يار أدهم ) .. فكل وطد من رجال و النافيا ) عناك كفظ صورات عن ظهر قلب ، وهم تطنون ليل بهار بالتخلص منك

قالت رسي ۽ :

\_ هذا ما أحاول إقاعه به منذ ساعة كاملة

الرح و أدهم ، يكله في الابالال وقال :

ب للمد دعالى و أحمد ؛ خصور حمل حصوله على الوسام ، وأن أتردُد أن تلية دعوته .

هاب ر آناری ) 🗉

ثم أردف في تخابث : \_\_ رأعتقد أنها سنكون رحلة مثوة .

حلست و سوبيا جراهام ) في قوب استحمام أليق . قوقى مقعد من القصائل . أمام حوض السياحة الخاص في قصر و تون كارتو ) ، وابتسمت في مسخرية ، وهي تستسع في الأسالاة إلى عبارات الفول ، التي يلقيها على مسامعها ( دون كارتو ) ، كمراهل صغير ، حيى الفرب منها ( جروشو ) ، ولال في هدوه :

\_ أعطندأن حقل العبد سيداً عما قريب با ( سونيا ) الخمت إليه ، وسألد في اهتام :

ب عل وصلت القريسة ؟ عطُّ شفيه ، وقال :

... لست أدرى .. ولكن الطائرة التي وصلت منذ قليل من القاهرة ، كانت تعبم أوبعة أشخاص ، تعرف أحد وحالنا على القتاة الرحيدة ينهم ، وهو يؤكد أنها وفيقة ذلك الشيطان المصرى .

بحت و سونیا و ق انتمال ، وقالت :

\_ حيثا . ماهنيا تريدان ذلك .

ل طلق اللحظة اشترك صوت جديد في الحوار ، يقول : \_ أنا البطا سأرافقتك بدر أدهم ) .

أوار الجبيع عيويم إلى معتار العبوث ، ثم صحت وأوهم ) في مرح ، وقال :

ب مرحبًا بأن باصنيقسي ( حازم ) ، ولكسن هذا ميذكُر في يرحلات الجامعة .

ابسم و حارم ) ل هدره ، وقال : \_ لن تكون وحقة بائسة لم أنا . ثم اكنست ملاعمه بالجلهة ، وهو يردف : ... لقد كلمني السبد المدير مرافقتك لحمايتك .

غيمي ر أدمي ) ل دمشة :

مد خابي ۱۱

عارُ و حارَم ) كنفيه ، وقال :

\_ إنها أوامر المدير .

اطلل و أدهم ) صحكة مرحة عالية ، وقال :

\_ سيكون ذلك نمتًا بارقاق ، فلأول مرَّة في حياق سأسال نميت الحمالة .

الفسط ( جروشو ) من سترتسبه عددًا من الصور القوتوغرافية ، تاولها إياها ، وهو يقول :

ـــ لقد تو أحت ذلك يا ( سوليا ) ، فأمرت رجالي بالطاط بعض الصور و .ــــ

اختطفت ر سونیا ، الصور من یده ، وتأمُّلتها فی قفظ ، وهی قفرل :

س نعم .. إنها وقيقه الدائمة ، وهذا الوسم ضابط عابرات مصرى ، يدعى و حازم عبدالله ) .. أما البدين فهم و قدوى ) .. أبوع مزورى المالم على الإطلاق ، واعن تحسد الخابرات الصرية عليه .

أم برقت عبداها ، وهي تشور إلى الرابع ، قاتلة :

\_ أما هذا الأشقر دو اللُّحبة ، قهو و أشهم صوى ؛ ولا ذلك \_

تأمل و دون كارانو ) صورة الأشقر ، و همدم ل شك : ــ معدرة ياعزيزن ( سونيا ) ، ولكنه لايشب صورة ر أدهم ) هذا قط \_

فالت ( سرتيا ) في عصيلة :

ساعة بالا دول كولو و .. إنني أتعرّف و أدهيم صرى و ، مهما بلغ إلقان تذكّره .

غمضم ر جروشو ، في هدوه ، وكأنه يشرح الأمسر الـر دود كاراو )

هذا الرجل أستاذ في فن التكر يار دون )
 عز ر دون كارلو ع كضه ، رشمهم في استسلام :
 حسلا مادميًا تؤكدان دلك

أشادت ( سولينا ) الصور إلى ( جروشو ) ، وهسين فينفر :

> - إدَّت قلد جاء و أدهم ، طريقه كله هذه المرَّة أوماً و جروشو ، برأت ، وقال :

- هذا هالف ما توقعا يا رسوتها ) - فعند عرف يأمر الدعوة ، التي أرسلها إليه شقيقه ، ونحن متأكدون قاتما من قدومه متكرا ، ولكما لو خوقع حفتا من رجال الفايرات الصرية .

الصحت ( سوليا ) ابتسامة شرسة ، لا تباسب ملاهمها الرقيقة الجميلة ، وهي تقول في هدوء تفيف ا

عقد ر حروشو ) حاجيه ، وهو يسألها في قلق

# ٣\_الضحيَّة الأولى..

صاح التكور ۽ آخد صوي ۽ ان مرح ، وهو يصافح خارفه رادهم ۽

ر أدهم إ ال. كيف حالك يا شقيقي العزير ٢. هل
 تعلم أنني لم أكن الأعرقك لولا صولك ٢. لقد كدت أنسي
 ملاعمك الأصلية با عزيزي.

صافح و أدهم ) أخاد في حرارة ، وهو يقول !

.. كيف حالك أنت يا و أحد ع .. قد أو حشتى كثيرًا باخفيقي الوحيد

استدار التكور راحد على رفاق رادهم عالتلالا ، وقال ق مرح :

> ... حاولها أن تمعوه من النهار هذه المرق يا سادة . ابتسمت ( صى ) ، وقالت : ... هذا ما نسعى إليه يا دكترو ( أخمد ) .

ثم داوت بعيديا في أنحاء الجاح الفاخر ، قبل أن تروف

ـــ ماذا تعنين بار صوفيا ) ؟ أجابته في هدوه :

\_ اتني ادا أن نقدم على قتل و أدهم صبرى ، مباشرة ، بل سنلهو بعديه اللهلا .

ممر ( دون كارلو ) بالخوف من ( سوتها ) ، وهي تحدث بدا الأسلوب ، في حين غيده ( جروشو ) :

ـــ أراقهم بعد

معكت و سوليا ) في عصية ، وقالت :

- لقد كناقد أعددناته أسلوب و عبد الأسود ، المدى بعتمد على إصابة القريسة بعنة ، وبقوة . أما الأن فيحلول أن أمارس معه أسدوب وصد الصالب ، الذى يقوم عل إباك القريسة أوَّلاً .

حاء دور ر دون كارلو ، عده المرة ليسأل

\_ ماذا تعين ؟

أجابته أل هدر ع 🗆

\_ لفي أني أن أقبل و أدهم صرى ، قبل أن أطبح برقاله كلهم .

مُ أُرِدَاتِ لِي السرة :

\_ كلهم

E 18 3



ما حدد م بالدا هي هـ مد الما يما يرافع يا دافع سد بيدو أتهو بخيطونت برعاية فالقداد فكور الحد استحاث بذكر أخد وهو يادن

ے لاعمل هد عدعدا با عرب اسے دفع بعقاب لاقاط من چینی افاص

جانب می ادانقسر استدامتیجا بو هدا ها خ القاط ال رو ادانای اما ام حد مامها سوی د القیقی آل آلیپار

سايا الٰهِن ! إ

این اورای اصحاب با العام المعادی المع

ے وغید اس جانب اللہ ما عربانی النہا کہ تحوال واجبات انظمام ہا، دائمہ کا داکھی افات اللہ اللہ اللہ کا وانطائب معدلی ہے

ازیکین (افتری) میارته

ويكينها للبيادي الله لأنف فالمرحة الوقالة وكان هذا البيادهو وضاصة

رضاضہ الداف الحاج بافیدہ کا اج عامل اللہ ہ واحداث کلد اللہ عراج ہا فی طراء

رفياضه عادرة العنب بدء فيمه بسيد فيد الثمالية

الدرج فدى وكفه تهدي سو بالقامسة ومرجب مي جيادات للده من كلا الداق عطمه عل وجهها واداج للاكتوا الجداف بعان والداخ دادم جندسه الساء ال درانادواجه دائدة الاطلبة الداد الاهيا فقد حقى بعد بن الحراج

بریصنع بمادیه خواه می دانه الموابطة نیزخت موجامیه خیرافی سائده او پیست کمی الاد در احرا کانت میاد فد حددی مصند قد او دان علیم الد اثر اما علیم با ندمین وابدائع جسامه الدائید اظرار

م يسطل الصحد هيرطا

ا مطابعویں سے کابسر ۱۰۰۰ میں ای ہو اکستان اومو بندلغ خرجہ المیا عدی با سے داسط رمیط می سب ادا الاباد کاسفیر اخراج اومیا بقشر داخات بنیا تعداد الفائد او سطحها

ام بسطری بیاد نه هده که اما اینیایی اندایشه اخی ایا اما خی اندان طلق ا امانیته ام بالا ی افغان خی اما اما

سدایته و وحداده در خیا و جداده. و آدهم ضیری )

السيعياعيا جا التالية الأحقول وهو يحدق في إحما الحيم الاعتمام علام مراجع أن لاعر

ب يه الشيطان ()

و بخد مصر تنف بكنية حي كانت قصة الاهيم ع يوبي على فكه او پيسم بنياية الأنامية او عقب إلىصبه الأخرى انظرهن إلى معدة الإخلى الأخلى الأوبي خطيم عله

اولت القعام وحم حل و بناليا - و قارب به الأرض و حيل ليه له الطائد عن في سرعم - و با توعد يتبليم في و جهه استجريه - و طادت للداد على عروقه - حين ساقم - الاهيم عرف المصب و هير املاً

من است ۲ و ماد اقدمت عن قده تعطه خفره ۲ و طرزالیه اخیری کان من استخبال اثنی ع عبواف د حد اص بن سفی ادائل عبراف اسمی این منظمه خواهیه شواسه متل اسافیا با ۱۹ یک مام فرم ادهی او میزاهنه سی ادن یکویت و وحد بیسه ایتف فی صراعه ساخل بنت و بن سائدهان الا اجريسو ماييان العو الذي أمره بعمل ذلك ؟ احياد وأدهم على برزة

46 10 -

بط مرتم ياقي مهية وقال

الدائد في الدائد بالمان و يعم على المي الت طلب منه با يدعى ذلك - يمد ال حطلب و حميه المحمور أدهم )

\_ كانت أبو لم ذاك

نصبح تقتسل لإيكان ل ميني ادهم خطع ام هم كشية ، وقال

ب دي بيسب جر مد فتل علي أيّه حال . و عر العام بار ع مكه ان يمضر علم بني خل ثلاث سنو ب على لأكار

بنافح أومح والرامسوه

بيد باقسية ش ٢

عفد عمش حاجية. وهو يساله

ــــ ماذا تحى ؟

بالدب ليادفال صوب أدهم وهويلون

ب برخه نی انقد و مراسیو حروب عمد ادهم حاجیه از قاب آن ۱۳۰۰ ب عل قامید و جروشو مانیاف ی ۲ هنف الرجل آن اوسال

ـــ وهو عندت خانته ۽ مر اهيل مخد - ودو باء السه يقا الرجل متيارا ۽ وهو يقدهم

پس فلا د سید درخه باید میری سید. مروسو ، تحظیرت تدین هستیه نقط فلسیاند حید تعلمت وهای درخان باید در کانشج قابیا کالفولاد ، وهو بالول

ے بیدائج عیدات جر سے سمل مساحلت ہانہ علی آوامرہ ۱۸۸۸

0.00

رفای است. بو سن پاشکان ماسودای رافت ل البیل خان پاسفاف اهیانستنداد کفی فدادا عظیم ایراد عبله ی دهیانافان

ب عنی سر سیخصل علی هده بعدیات ادالت ایا غاد آم و جروشو مالیاقی و تابسه ۲

\_ اعتباله وعد يو مد مصابات و عاقب - اثو عبت المساؤا في الأوض

ميض للنش ل غجب

بر بریکس افرات در الدو جدمی هد و لا حی مایندال با بریداره آمر کند. به سندهای استخد عداد به بدهود بو کدون این افراد در حل هده کل دگرا دلک الاعتراف الدی تایال به الفاد علی سامعت و سند کل ماینداد ای کاره این این این این میود در دیه اید کر ماینداد ای کاره یکی بریدال به کاره یکشی بعی آنهیه عی حرزاده مایال به کار دیگری بعی آنهیه عی حرزاده مایال به کار دیگری بعی آنهیه عی حرزاده مایال به کار دیگری بعی آنهیه عی حرزاده مایال به این بروگ

\_ ولكتك أملم أنه الستول

اواح القبش بكتبه في دعيا او هطب

قاضه ر أصر بال حلة

ـــ حينا حينا الداهيب ذلك ثراريات في مرامة

ب درست نهید افساطنطر ای بیخیل معد و نکل لاعوقع آن

فاضد والجميرين مدروات

ب ید منت فقط آل بیمه و ساله تعنع عمیمی ای دهیا ال دهند و غیمیر ب و ساله ۱۳

عاد جنوب رادمی انکست بروده الطح اوهنبره الدرلات وهریاری

\* \* \*

#### \$\_الصحة الثابة

خیم بعیب والوجوم ای جاید مکتو احد فسری اطریالا الذی با بناید این از باید علی کف الدراد البینیدی و وضافیم آن (شغاق

ال مختب الراسية التراسية المن الأبراهدة الرصافية أو طملك والأ فدريدان

حاول فدرى با ينسم والكنه معم عامل وهم يقتهم في ألم

ا می قال لک پ د غندی به می \*
ایر ف ادعاد نصابه ماه رجهه او دف ق حرب
ا فد فعدت سلامی توجید فی حرفاد اسی ودرد بدک را احد انفانه فی صفونه از قال ۱ صوب

۔ لقد نبدہ علی حراحہ کتیا یا صفیدی استعباد کفات اِلی طبیعها باؤدہ اٹ

ساک سی عبود از دود ایدی الم المدی الم المدی الم

به بین قال آن عرفیا در براحه یا را خاوم عقدید می خاخید و فی سیاد ق دهشه بر ب به تقسیسل یا بالرست کی رعامید 1 جروشوداتیالی م ۲

نعراية الاميا خقة ل صما الا جابة في هدوه

تقد ادر دید باید ندی جعید و خید دو در کایت بعمی بتخطیرید و قدی اعتد دید یمی در حدید دید دو در در استخفی باید داشت و با شده از باید و باید کایت در این در در این در در این در در این در در این د

ا على الدسخف حريفاوا اللها هدا باه يا حام النحف ينتي الاستدادات هف الدكم اخداء ال دهنة بند ( الوساد ) ۱۳

رما والاهم الراسة الكالة الرقال

تغیرہ سی عوبان جها عالم دارجید فی تعالم الذی پیمه دانما دانطان دواته مطوف عی کا

د ي لغريد في د في ووسط از مدي يندن سينجا - ك - ي هفتاه على كل دوهاد في اسهرو الدينرات الموجهة

منعیات می وقدید جام ساو و فدید با خاند و اسحد داد د

فنفيد القواطفة والأث

عب مسى الأخساق عديو عاملاً براد مديد الأخران غرد حديد على الإحساق والفوق

ب خاره و فقری منو بطوات خدر کنی کم هماست و مان و بندر کنی در

the Contract

ے نصب یا عابدان علی افضی موساد الدسه عرصة أشی و سوتها جراهاد ع

- -

سے سے سے سے سے بعض کل مد

95.95

" حل السمين الرصاعة الذينة ١٧٠٠ ع

هندی خروس یده نماره ل خصب و طو برای بیگایته از رخه د سوب ال خصیه ال جی تصحب هی د منفریة ، وهی تقول

ـ اکار هد می حو خدین دیستخرق اکه س هیا دقائق ، ای قسم التارطة ؟

مباح وجروش وق فضيه

ال بین مدامد کلی به موجد او سیانسیم دلد فال ادرات کا تو باق کفینت اوجو بدون اسریت کأنبهه

ے مدان مروب اسامامت بوت بھا۔ لاگروق آن

ينسب بوټ او غه و جي و صر حر ب څراه ۽ صالحا

ال در در الم المديد طرعه و ميد المدال المده المديد المدال المدال

قاطنته و مونیا چی هدوه

حض وجم حروسو وغفت و كاديمير جاد خالف حب له واخار اس عفله حبى لنديير - وبائله كم هذا في اعتباقه وغنمها لي سجع

> ب البت ادری تر آزدف صار ایا

و تکنی کت حق الله أصف أف<u>صل فرصـــد</u> التخلُّص منه

ا المعلمات السوالية عالم المحكة المساجوة المقلب على الما**حال ال** عروى والمرومية المسترا أن تقول

ب لا تعلق به عربری سم دسو ی ازاد فرصط الحماص و العمم حسیری و الحظت بعد

ماج المروسواء في المعيية

سد هار العدمان باهم بندگ اثر نساله این طلب می مفتش اسم خله الاحق و ماسکور بای و ایا کنوای پ ۲ الفاد قال الماجت ایا به این باهم این با فعلته

دفت عيد سوب وهي نعول

ا الحدایتی ال حطتی بسیر عل مدیر مید احدو بسیر علی دادم الحد غدی به غدی به فدال و در و می بدید بدید المحدد به المیده می بدید الله ( جوز شو ) آل حق .

#### هفت و سرلیا و آل خصیه

ب کلایاه جرزموان استان رقیعه ۱ الا محص و جهرجروموا خفت ال جی دافتا دو دکار بر ۱ ای هموه

ال داد المدرين عن اص العالم أو الأب ادر بال الموجود الم الم استطاع الموجاد الحجاد استخطاعا الواقي اللواب الله يعنها الوسيونية كثيم الايفني حصها المام البياة التسيم الدواد كاراتواد الواقان واقبو الراستقال كاستة أق

> ے اتب بھارین یہ عربوق متاب اسراب کی اسبکہ نے عار السمان ا

سحب دما کا ہا کا قد وقال

ا کا شمدی طیب جند طبعه عراقات عربری ادرات ادن و جمع بازیبلدی عدادر در دعم اداری)

صاحت ومرياع فيخضب

سعد سادهد دود کا بو سی

and you

#### فالايضحك , وهو يقول

د د دسته تدره قلول ال حرفية برادوة مر الله الدامل و دافل علي مي هذا با الله الكرامل بالموافقة على و تقادله المياثل الله الدامل بالوافقة بتي يورف ويستان مي النام الدامل الله على ماهدة الدامل المحمد الرواد الحصة وهي المدام في دامل داملة الم

ه المحين تقلي لأنظم على تدمين في عراب

د عه دي

### ہ ـ ہس

ی بیان بیات باشتیمی چپافید برگو احمد استیما برگو احمد استیما و ایجه بعدیه این استیما برخته بعدیه این استیما این بختیات استیما این بختیات استیما این این استیما این ا

ب می عن کمه ق حان وغیمیت یحید بنت به خامرین فرحاو هسایدو قدین اهمیم دوفال فی و حوم ساومانا عن و آدهین ۲

#### ــ ادرألا هي الرأة با عزيرقه

طيا بعصب عوادجيها ادلات فالأسرامية

سے رہے ہے عدد نے فات دارے ہے۔ اس جماعے فیل اقتلہ اولا

مصادو کا در مشهد (الأحدثاء واستسارهوید) فی هدوه

س ا جيس سکون لا دهر صحب بايا

8 4 4



أنافت تعرقب التبهيري كتراك يعرفه لاحراب وكالم صدر أنه أن ينفر أبلنا

سيفالع فنطمه أنافيا كلها والرايدأ قمرأل نطيا انطاعه

> و کان هد در بهنهها كان يقلقها أكثر ال يكدب نهيء ما إ حمو یکی هما ایر حدیث

انتي خفل ل سالاه . وولف اختيع پيتو . بد کنو حد وينسونا له دريل في مجاح و بعوق - ونكب

ينته إن حديثهم عل فعب إلى ادهم د والان ۔ جن ترید بہتنی جدی ادھے یا ا

العسير فاهير واحباب فرهدوها

ب عن تناث ق دلك با شفيقي الوحيد ؟

فال احد ل مرو

ظهرات بدهشه على وجواء خييج الآ الاهيداء الدوال الدارات بنيم ل هدوه - وقال ---

ب ليس بعد يا و أحد ) .

من جد وعي ب افتدل حراه \_ حاله دهد الافيال سعوال سافعا الرصافي كالمصر الله لانفائل فردا واللعمة مي دد ما کان باق افران مطلبه جراجه فی لمان القد عجرات دول كالمنا عي مراجع هر دهي خب ن لأمالاة وقال - هذا لا يتنقني يا أحي العريز مط الدكور ر أحد )

المحاضي ديا الخيد المطبي واحداثوات الميديدود بدله مراهي الرااد الأدب الملاية بع بد باخود فوهه بيد قد - بعيري وهو به بیشه بنید

حديدة من وهريرجات اللحقيقية ر خيمر فيها الرصاص كالمطر صافت الدالله عديدة الطلق من في فد لدفع م م ال قبل الدينفد السيا قال ما عد و فيعي إلى العنظال في الله الدول في الدين من كل طوال الرائد الحالات الواسطة الد من حالا ملى و حد المالات الدائل والحية الحقالات الدائل عن الحالات التي واحدة راكد عل واحية الحقالات الدائل حوال فقيص مسادات الدائل والله الدائل الدائل

المعلى جراب الدمل المصنف ما الراب المدا عمرات التحديدية والعلى إن الله أصيب



والدد فد على جهد اقتساد على الدر الديمي صندمة

کمت جی میده کادت تعلی می در مشبیا سخت و جهیا و هی نظام ای جاد م استای سال خیط در اللغ دامل قالب فی متصافی جیده

كاب دايد قد حب فيالا فده بره قيالا مصريًا

0.00

### - كنت الوقع منه

عد عدد در می نتی جهدت بایک و و قد بل از د در در خده صدت بدید چید دری ه جد و ایمر آدامش و برفایت عداد عد دهیم د بد جامد خارد کسیف می الفولاد و در ای میو د بد خاند خارد کسیف می الفولاد و در وارد داردی اد با خاند خارد کسیف می الفولاد و در وارد داردی

الاسمة دهم في هدوه بد كر بيجيبر م عصر • علمه الم المبارة الأصبة فيهم فراء المراه - فيات والمها 17277 والأسفاحي السح - الم الم المرس ومكنى بالمرقة لا الله كل عليا عال هم الأيم فللمحد على الانجاب عال صحة أقبار هذه المالية على الانجاب المراسمة لأحراض المقاب السحية على المراسمة الاحراض المقاب السحية على المراسمة

الرال الله إن الرابة الانتقال المهاد المنافقة المنافقة الرافقة الرافقة المنافقة الرافقة المنافقة المن

ديد جوهم في مدد ساسيا ما الله يوسي حد د علت إلى الأله الأل ساطيًا جا يا رفاق

بعد فدری؛ والدگور اخد، و می دی بیارته ف خشش وماستوریای خشب ادار وادهیم غیاث السیارة

- سأحاج إلى شهاداك . أجابه ر أدهم ) ل برود :

- حسن یہ النس بند و الد جنی فتف فدری و بحد دھو بندنی بالسیارہ جنی فتف فدری دھو بکو

ال الدهب الى هدواء - الكار الله يقت إلى التغار الأهمل يا را أخير الحاد الله الإحادة كالكبانة الحتى الدائد طوال أهمهام الأيما دوغيقيات والذي ) "

ے دوں ہ من سعادر بطاب حق آجاجا ر آدھم ) فی شاورہ

ے سابقی معدد

أوطين الدهيم يا سبياره فيحاط ايافان في حير امه الا الله الله الله الله الآل ام ادات ال خصات

د و مهمو بعد ما یتجده رحان و کافی " بد تخطوان می باقت و عل وادل احد بعد لاحر قدد خطامو و لا کف ر قدری و ام قطو و خارم و اخا با حدو یتدیم به بدخرونه ثاب یا مستی و رسفیهای خد این بی اسمح شم بدالت

ول حركة عاصلة التراح سفرة الأسفر للسناد الرحية البراعية السنح مساجيين التأكير عن وجهلة الصاحب

مسى

سا الاهو المسايرات والمراجعتراه

ان العواد (سیناره مراه الحراف الراهو یقون فی فیر امه الاعطاد المعینات

ے اس عبال لاہ شاہ اطافیہ ، فساوی فیجسدہو می

> مراح الداکتو الاحلاء) و باکس عبد اعتابه السجار حال او عدود

فیکن جاجب می پوهی بکی ـــان غاد ایطاب

حال وهو في عصب محيما الدائد الآل يا مني الآل غرر نافي الامن

ے۔ برق ان عبد حبدت بدم ال عروانوم \_\_ ومیکون افض بانطا

4 ...

## ٣ \_ الانتقام

مهدو الاهم في ايت وهم يتابع بنفيرة بتتابع التي خطب في الريفها إلى تقاهرة وعلي منها منهاله ويؤهده و ينظر حتى خانب بطائرة في لاكاني أثم ستمام أوسا في خطرات هادته أن حارج علمان أحرب استقبل بيا ته وانطاق بها على غير هدى في سوار في الاها

راو الدوسان باقي هو التحليل من دهيا ما كانت لديم فرميه فعنو من هذه للحلاة المداكات ما اللحن و لاله المكر و حزينا

کان پیجید دکریانه مع و جام احید بطاقیت ص فواد افتاعایه ی خوارات بدمه

باکر کیف جی عاص بعد وکیفی بفده یود می فید آعده که و التوساف ۱<sup>۳۱</sup>۱

والأرامة للبندو في خطر الملامة في ٣

کی جارم هم فرات مدیق و فلادی اظام ای اور حاله کنید او مداده و بلتی جعد ادام عیب او بر ساط ب او عاد و النافیا ع

وجه کل خه می بدک یاب خوان بیشته ا کال الیم هم ا علی دیشاه پیشتاختی

طاعون جي استغيال ان جل پسمي بلاندم با بان اين سيقام عليم انغامه

#### 0.0.0

الدر الفاس الدامن إدار الوادر مولاد في طرابه المراد مولاد الواد المراد الدامن الدامن

است عن ساین این الدولها یه گلسر ایم اشتان دف امالدول ۱ فکر خید لیل اجیب استاند احدادی غوالد ایست های فرقیه بایده الفاد احداد الاعدادی عبد الاطار و فان ۱ حق الجالب وأقشم وق حرم

شیمت خطه ای جدید امامتو دای اجتمع ادامی ۱ داده او کاده بشیاحه صدیق قدی او هر اکتابه وهو بقول

ال المعادلتي الواداة عنكسي الافلادة الواجهة منطلبة حالة بالنيات الحكومة كلها خجرات عن ذلك

مد داهم بداره و هو بغون

اشد طبیع ا<sup>د</sup>یکی تجابلون بالقانم به ام<mark>ح او کیاد</mark> د کالونه باقدامهم

دالت في صراعة

یند کاحدید ی می بنجاهن القانوب بعد و هنو حاجم یا صابیقی

المند المتسوريان التسامة بريرة و حراع بصفى عدم المتبير حراعه واحدة الراضيح سفتية بكته الراهو يقول كنت عبير باث بسبار حلاعاتها الثلاستوب الذي العب ال القساس على الراحل الذي خطبه كف المنط  رو الله سالب صمر طفل في أيكانها القال لك الم تكره و بناف الآيكرة الإنسان مرض و موات قال صاحب الصوات في هفوه ماضيت أبيا المقتش

استبدا داستوریدی بل نظام بی مصنب لغبوت ططالعه رجل وسیم ۱۵۰م طویل لغامه عربهی اسکین فقصب خاجیه با وهو پقیشم

ے من الب <sup>او</sup>

ہتنے صاحب نصوب اندی ۾ پکن بوی۔ دھے صاری ۽ اوقال ق صوب محتف

یہ آلا بدکری آپ تفتی ؟ اقد بغت مرین می فل عنف تقتی رامانتو پاول ال دمینه

ــ به الحی احد الصوب و لکن اه قال ۱ آهمی ۱ ق هدود او هو یعید مسدسه ای جیه ــ و لکسی کست آسفیر البتمر او خان خینه کله اق ساح

اوداد المفاد خاخي - ماستوریال ) - و هو بعنظم نب کیف بدیب ملافقت علی هد - سامو ۴

æ,

مدین رضا میداوقیات کتب کتابای ساختیایی ا لا را ادافیا ی آن تیسمی التخلص بنه شر آزدات در دور یدآشل را آدهم ی و بند سایات الاضاحات خدمت و عاد یستطرد آل یآس

ال با يادر الماد المكتب المعلى واحدث و المواجهية الماد المستب المهلة الحراق الدهم المستب المهلة الحراف الدول المواد المو

بهد د سم بای وغیمو و در سا**رکیف باآی ذلک \*** فال ر آدهیو }

الله المستاحة الله المام المستوارات الله المام المام

المحمولة في السيدوري كيف حاس الأحدث ليات مكم في هدوه عن الراغية في وجالت ميان وجهدات في الراغية في المدال يدعون اللغمة في ويراكد في الدار حال مدال يدعون الراغاد ويراكد في الدار ما حال ما الراغاد الراغية الم عاد يرادف ال

 بد كان د سافده عيد هو كر خاقه ر يكيه في چوى و يكني باغمته سافمته دادام هو لأدن تو حد د ي يد في غيري كله البقيده عن هولاء أنشه او الجيدهم معن غدعت و خياتر عن لافل

عادت الكندات حسن ل جنده دراء التراي التي الواط بمدية الذن الديسطرة في خاص

المنظمة المنظ

\* \* \*

# ٧ ــ الرصاصة .

میرجب بیونیا جرافام یاق و جد جروشو او خیل امیر و دون کارتو یا ای عملی هاتل استنب به ملاعها و تقدیب له عیناها سر.

است رعم قاسل یا خروس ، قید انظیت رخلا فاشالاً لاطلاق النار حتی آند حق نشاط و قبل الدستعد دعمید خطوط حدیده کاب قد عادوب ایطاب سع سقسق ، آدهیم صوی ) داندیمه ، قدری )

الصيها والصاوميوان أل هموه مغو

ب مناصفتات على وجهت او استمبروت شخيدين چاد الاستوب يا خوب

صاحب ق کد

ے جاول ان تقمل ہے۔ جروسو نے وسامالات یا ۔ استار بہا جروسے وفال فی حدہ اسے کفی ہے۔ ساہا نے الدی تحدیق کا ہر کانے عیمہ

دای اقد حسب می خواباد از بالای و ها دومه غدورد از دادی بخرف ادهای خبرای اقتصاب کاری از داری بختیات نمایته شدد از خراصه بخدای دادی استان نمایته نمیشان می دال بنایشان

عادنا وجهدان وجهها أأوقار في عصيه

ے دن بسیم سی امیاب جاتی باطلاق البار علی املیم دید بشادہ جدما

حقر خه سويد قصد هاسد

برید بایدای بار علی بدهم به کیف غوق " ها علم صوب دود کا بو بادون فی هدو د

موپ دید لاحمادیه نشتها و خریری و حروشو و

محاد با با موید خطه او قالب ق عصبه ایا اس صحی است هذه الفکرة خطاعه یا را وواد افتح الدواد کا او استخف قادواد الدالف وسطها اساسه بخیله الدواد التحاد الراف وحمه الدواده داسمت



الله المحمد الم

ب من أبن حصلت عنيا ؟ ال حين سأله ( جروشو ع ب در هذه انشيء يا ( فوله ) ؟

ا باده از الدین کا او ادام می الدهیه بطرفی سیانه ا باده از الدین الدین الدین الدین الدین الدین الدین الدین الدین کا داد داعها بازیق الدین ال

و سونيا خرخاه يې پرفياضه مي خدې کري سا نوپ پرخو بدي بيدات وهرانها

عردات الروان الدائل حوال محتوال محتوال المحتوال المحتوال المحتوال المحتوال المحتوال المحتوال المحتوال المحتوال

الاس دول کا او اصحکه ساخره عایه از 10 و هو یکنس اگر**صاصة آن** جیب سترکه

الله فات یا غریران الدول الدیمول الدامه معتبر الدامه الدا

ير دل و قبت حيله چدو عيد

الله المسامل حال المبال حالت وعلى عبير ماه المراس المبال المبال

ید بعضت پنستان و در ته وهو بسطر و

از کند نظال با حال بدقی غیده صنعد کیاب

عیدالت آفادی و عر کیاب کلطاح این لایا با فارحه

کالخلاب ال عیدیه خیده نجالت این ظار دیا آب

عیده قیمت فروده عل بود التنایا حتی پهلاح

ماهر نتیخ صافیقات کاهید ال قاله

وأد هينه بي خروشو عنيد بي وميديفت خروسو أيضانصو الدوسوء كا بر حل نافه نجيل بن اخبوس في نشل وشيئا به عامله بالأب وم عظر باله فعد الدو دوب كا بنو هر سي دول بيكاردو وسعين دول مايكس و به احبه بالانقام أو الده وشقيقه

سعد وحم خروسو ارهو بسم در بصر عدد بدن فط د ادرت صاح ر دول کار او ) ای ضراعة

ا دیان خروب ایندهده بیخطه بنجود لامور اند یا تصنیح و باتدایی دا خامه بعینیه او وامرای جدف بسته

> مراق خراسم الراسم وهممير الشخل با والاراب

د سوپ خدد افتر ندر دن عن ایتباعدو قیانه و آناست و مارات هامین طور

ب بینمدی عصو هب عابیته مفسری منسک با و فوله )

التعادب (در حالتون کارتوان اوجید بالفاہ جرید می التعاب الولا با ددفع آخذ جاہدیات ہی نیوا واقد عالی

ی اقد ہمت بکت می کا بنو اقبار یا۔ دوب ہا و آبھم صبری عباك

0.00

ــــ مارال هنا ياستيور و جروشو ع

اد بنار آن و دهیو ایندی وقیقی پر افت متصده اد اینت ای هدود افغه احراوسی با جاحیه اوقال اسا هداد اداریس استواحه هدا بنیطان بیاسر قا اداریس ای مدیر بگاریس اوقال

ب الاستيمان الدياطروج أوا سوامان السواس سد وحالك

اتران حراسوا و دامود او طفهما ام خال خیناه می جنب نفف و ادهها اندی استمالیها افد است ادغیام شمالیه استامیرها اندی نثیر دوما خفید و سولیا ی دوقال آل فیگی

سان عربی حرومو کی خالف ی تو قد ۳ با دندو مد عیشه الایدو ایس تدلف ۲ عدد عیره بن سوب و قال باستونه افساخر انک بردندی خالا و سر سه ای کل مره بنغی فیا با غزیراًی ( سونیا )

صعد حاوس عل سانه وغمهم ف مثونه بأنت رجل فيّت يا (أدهم ) अंग्रेस स्थाप स्थाप स्थाप स्थाप स्थाप स्थाप

يدي بد سده وسمه ل حمله سهره سو . الحمد نفس عفير الحمد بياد وسف . المادي في ماده المنفس حمد المنفس حمد . المنفس حمد المنفس حمد المنفس حمد المنفس حمد المنفس المنفسة وماده ل خفسة المناف المنفسة وماده ل خفسة وماده ل خفسة .

د بیند عضاد او لادید هدا داخل انظام کناف باخل یا کی شاہدا او طوا یعلم اندا خیما استدا خصار که

أحابه رميته في منحط

د سدید در ۱۵ یا صدیقی افهو بیمیا سا نامینه وسط کل هذا اختلیف می الرؤاد

فال الأول في حبرة

الله من المستميم من الاستكان المستعددة مند الدالك الكمال طار في الرس كذلك ١٢

اجابه الناق ق حيرة أشد

ے بیت دی کی می بهت تعظیم خینم انداکر ا**ازه شیطان مرید** 

ال هذه المحطة طهر الحراسة الان التواسيا على الله يك يها التاميخ بهم مدياة الالتان الأحروسو

# ٨ ــ رحل ومطمة.

#### يبا التتال بلكمة

لكمده شده من قلصه النصي من قلب افرات داخان خلسه الله فله الهاجمة الهاجمة الحال الارادة و الاراديم على عقيله الاراديم المحطمة الوجدادة لا الله و الحداري اللال الراحل أثاران المحطمة الوجعدادة لا الله والآل الما قامات الدارة المال الراحل قدو الدراسات المعالمية ال كفي الراحل الدارة الحيال المالية الله المالية المعالمية و المقلم الحيم المدارة المحالمين في قود الداحل الوسد فلي قلصه الله المالية المالية

ساد بدعر بنی و د بکاریو او نفح ضراحهم او هم پنجنت بعینهیال بنمانی ای افاونه تلفی من دلال کامراع بنینظنیای اکستای باشت فحسای احسان اماخ صاب از خروشو او بنط تصحه او هرایاغات الانترکوه نفر الایتبنجو به بالفرا ا الله تقریر سایی لاو به یا غریری احرو سو سار احروسوالی ایر خاب اخیاب افاد مو یمهاران دا دهم اوقال احروسوا ای خوم کانیاب از استان این الدود این اخاراح یا سیور اندهم

واطيد و أدهم ) في صحرية الريالا ؟ يا عربرى الرقيد مياح و حروشو ) في خصيب الرياد لديار حال ابا آيا سيطاب حرار دهيا ، كميه في سيطار اولان في هدو ، حيث الب الاسادلات به جروسو ا وفيداد عن عدود الاهيا الرياضية أن إغضال

0.00

ر نائالیا ع

بداد روحد ب الاهيم فيري اللابعاد مي

3.7

د درب الامدادراعات بطلط مناسها والایان وطلاق الدراعل و أفعم )

ور سراا درفیا خدایو نواصولی در دهم و منظا دائی بیممنیم می بایا در ایدین اهدامی اهراخ صواحیم درمین با جداد کات یعمل درد با بایسی و دادر باقیاح

والرج من حرله

ويوانب الماميند في سرعه ومهادف ويدوب بالياب

منجح الرصاحات والؤينات دياديه كالفائل حول قد بالل كالله يقر كل من فيا حياته اوالسلب سوب الانسويات مندمها بي دهم الحي طاد كال عولاء بدي يدلغون ال طريقهما بي والله طروح ال من انهاع دفيم الرادة مسلمة كا عم الراجمع حري

المولية بالإصاحبات : وعاد يطفي مار عل كل مصدر الصواء ال الكاويتو التصمم

کال بنجرات فی هدوه و بساطه و کانه بعمل و جده و تقاص آل بکال اندی حدره لده نصر ع کیمله فی مامی می رصاصات حال و طاقب اومی ندافع الرواد فی حاله نفر ع اومع حر صاصاته ساد نظلام ندام فی فاعد تگاریاق

مناد انظلام والصلب في الكادين المند أن قرّ روادة كلهم الأهم يقسبون الإلياد أقدامهم بعد الألا ذلك عكاف الوائرة

والى حوار الظلام والصبحب على وحروه وي ووسوب . ورجال والثاقيا م

ر کی دِ آھم صری )

کاب و سویا۔ آون من فظم جیال الصعب و هی بیخ

ماح حروشو في عصيه وهو يدير عبيه في الظلام ام

\_ الإيلان أحدكم مصاخا ؟

مترعب و سرب الله امنها المصية الوهب و حق المامي و المكان يالا جروهو )

ولين الديمهم الدراجان و النافي المانعية الأسبالة عبر الله الدراقية إلى الفراب مالندة الواحد على اللها وأسطال فيه بدر القدامية الواحدة المهيب الكاد معمى دشي و الراحات عبول راجال و ماني الريه خطه الدهدية أحدها

ے کلا اندادا العام کل سیء هیات و جروڪو ۽ في فضاب د

\_ من حلب ١٠ المناصل لمكان كله

وقنعاق القع صواب ساحر يغول

ـــ لقد همعی فکراد المة باعزیزی است.

ستدر خبیع ن معبدر نصوب ف دعر وصاحب (صوفِاً) ۱

\_ أنه يُخيئ شاك حنف ماب الرخامي

م جیت فرهات فیندسات جان عطی ہی بات م جامی اوقال با نطاق المدفعی می جانب می جاجات دینیکی اوق علاق فطعہ می طیبام الشغال ، وضراحت ( مولیا )

ا با بسیم با اشد جول اولندگی ق **ابایسی** مولود ف ا

و بالاد بد جا با حي شعرات برحاحه بسفيه المام الها واست خال اللها الدين حدو يطفون فاضايت آل الما واوالي لدفاح برحاحات بتنفيه با شحادها او حال فلمد الدر آل حالي مام الرميانيات ميداد اوارضعت منحكه والاهلم الساحرة اوهو يقول

حیر وحدت فائدہ و حدقائدہ سکیوہ
 حیر یعد اوالی حال عاقبہ عل محاویہ فیل دھی صدی
 دھی صدی و نقلب الأمر ای محاولہ کل مہم الحاقا

 قدس موجود براه من مقدد استراه حوال مطلق المداه على حاجد غلومة بسان الدام الاحطال الوجاح ال الملاحة مداه على المرافية الوال المتعدد السابق ويتمحم ويشحل و وهو أبسط قواع المعجوات

عصه می تیران اتنی انتسرت از کل مکاند و صح حرومو ، وهو بعدت و موب این احماح بدها به و موب القد فاو استفاد هده د ه حدث بدها در بده ق حال و صاحت ق ماد به کلا اینا از نسمج له

The same of the sa

Appendix that you had among

ب هیای بیان استخال بناد در بولا میتان بعد عندت و دران قد استندار وحده بفکیر آل کیمیه اخروج من هنا .

5 6 6

ندن للمش ماستوريان ، جهده جاری کیجی فاقه

هو بنصبع بر الکتاب بدی اکتیمته کیران علی بر غیر می کلولات رحال الاختاء نستیت اشبیتاره علی به قبقی و نظیم بن حروسی الدی وقت میاسک بن حوار موابد التی ساعت سیجام کوالفت تلوانه اور قال تفت ڈخانیا فی مصیلاً ، وقال

هر و جروهو و کعیه ، وقال

درواد ایک یو بغیره اطلاب اید الصنف و هو حدهها و الا بنت به خبر منفذ کید عل مواندی ادامایه خواب و خدیمتو به آل کارتیکات حی تبعل جانیات الویسگی و

فاطعه القنش في مدوء

دون باخان خدرجانگ الدخو ۲ عدد خردمو خاخید و عمید فی سیخط ساقلت قال إنه مجبود

دینه مانتو یای کیانا قت هده مره و هو پیشال

ے واپی ڈھے 100 اطالوات ؟ طب را اسرواس ای بکارسو اندی سام بر بہ محو

عب سيطية راحان الإطعاء الواحات في حين السيطير على جلته غيرانة في الداخل عهر الأذ على حد الشنى خيف الداخل السامد بالسير الحرارات المعدادات ثم أردف في جلد مقاطة

ے پاکست منظر میں دائے جیاں واسی بعد علی ان اس بعد علی ان اس بعد ا

فال و جروشوان ال فطب

ے اس لا میں یک ہو ہے تھیں۔ یہ سے اوراد کارآو)

ام بایند خروف کلمانه اوجو بکر اید مل تعلم می هو ( فوق گاراو ) \* ایا در نامتوریای ایکنه ای بایاط اعیمها

كاواوا

الانظر ای میلانه او بعد یا فی سخط و اصح احوال انفرینی ای میافته اکان ناشاند ایسمسر باشی بنب

کان یعنابلد آن باقی وجل طلع آدمیر صوری احظمال وال مداکد بد

وخدما دخان ان مرابه الکاب هیناه مقرور فیستین با بدادی از دکت دایکد یفان انتاب جلفه حی ایم صوب و آدهم ) ، یقول آل هلوه

التا المسلم بالحد عبدال عبة اصافيه من تعميم الملح با صديقي الفد عايب من الحراف بشديدة هدا البناء د عايب

اسر خ نشتش یعین، رادهد میاند او حدق خطه فی وجه فاهی باسی و فالاندی بی حیافت اطرافها و فقادت باخیر می بافیات اید نشجر یصاحت فاحاد فی جدن او بادفع ایر سب علی کفت و آشهایی ، وجو پیشان فی جوارد

بالافهی ۱۱ الدفعاتیا یاوجل فعنب و جدی مام
 کل هر لاد لاوغاد

حنجك وأتجم ووهو يقول

## ٩ \_ الجولة الثابية

خرع د دون کاولو کاس اختیو ال پده دفعه واحده عم طوح بها انتیجاهم ال وکی یو المصر الایق اوجاح ال غضب

ند کیف پرم رحل واحد صفته کامنه پا حرو سو هذا طرابٌ من المیت

غيمم و جروهو ۽ في حدق

قاطعه و حون کاربر ۽ في ضحب

د عاد الایکتب ممالا فی مدیده بار خروسو ۱۰ ات عیدت آگیر صحیفیه فی رومان وین یکنفٹ تقان کتیر هیف و جروهو ی فی طبق

ب کفات عاید یار دون ا اللہ حاویت بعدر طافی صرح د دونہ کا اوا اوقہ بلغ غصبہ مینفہ طان د دستوریان ، سحکه عنجته ، مطب و هو پسر ع زقی تلاجه الصفورة

میندوی کامل می علب تعلیم یہ التعال میہ اجتمالہ باوی انتظار للے عل مصبہ اللہ اکلیہ

. . .



۾ آودف ق حرم

ا جها لأن ال كامل ستاح الا ستكون جوابه التبطان الثانية ؟

0.0.0

حتی بوی دایتم بندن دربر کے صحف وما پر مع بعثل سجھفات مامد اپی جمهاکررو مسجلہ عبدہ اداف سکا بریہ بایہ و دائیہ ہے مختم وهی کاول

ال هناك حوالطب معاليات بالبينة - عاويلام ويدفي أن تفيه خرا كالفيلة

> عدد بنوان حرب وعيمي ال دهب ــ خير كالشالة ١٦ ما اسير عادا الوحل ١ هزات كطيها علامة التفي ، وقالب

الدير لمن الألفياح عن أجمه بالنبية الأحلة طوسو عام المقاول المصالات الداء الذاكب ولا بالراطار الأ

جب نوی اف کرنه کا حل پده یا میمان ام ویشت با بعد سفیما وقال اق میجا مد طاقت " فن تعلید کا کنت جادد ایک سید هد ۲ یکان اعظم عنوی و حده سع بختینه بلایه با یج دولا باقید لهیم خرین مدید با جر می معید بستگه آصاف ی هد حسان ۲ علاق سهر کامل داردد باد باق دخوار بگاریس بده ۲ حد یقتیم بداشد مداسد

> طرح عبر عنه في الهواء الوهو يعبر خ مداحية. الدائلة عالم عالم فاللابان على الأهل

کانت انتوان احی مده انتخانه بر شما کانتها ال مست د قایمتمت آل خیت د وقایت

ے رابر عمر عامد المناح میراسه المامات کتیا۔ چار فوالد و

> عقد حاجیه ق همسیه ، وقال ساولکته یطر عن افزیمه یاز سونیا ع صاح ر جروشو ی ق همسیه

خطید «ضمان هی سبب آن همد شاعه قال و فوات کارلی ) آن صراحة

للا يا الصبح الوقيدا في العديدة عن الأمون إذا الحروسو

دي لدخو خيس داناس على الأكثر

ا دېکد لسکه نواه نداد ا خياره اخي دخل يې خال يې و بنسيم انسانيه نداټ ای غيږي ادادي ا غامصه او هو پهوال

<u>ساه اخبر یامنبون و ماریکل و </u>

سأله راتول ) ل عبدنا

الد با خوا بدی لله طنبه او بدی کیمه پر سیوا ا خوالت بینامه از خل ای تسخریته او هو بشول ای بدوه

الله الأوسام الفيط يا سيور الحاربيل و الله السمة المار

ال التول بكات و معر الال

ـ حيثًا هات ما ندبت

جيد 1. ادوان ادر هجه از حن همان ڇکي بدب کلها. وهو يالول

ا ایک تعلی بالصح ب انتافیا هی نتی سفار عق صحیفتات هذه یامیپرز و ماریتان )

عقد بوی جاجیه ل عصب و ساز آل آر جی پیپاچه میانجا

- الجع يه توحل - بدولتي أغي من ال الماطنة الرجل في صرابة

ــ فقد تعارف اولا باسيور عاريش ۽ ال اُڏعي ۽ الله عالي اُڏعي

قرب الداماه بغية من واحدو البعران - وهو بكتاق يدهوان في واحد الراحل - الذي التراح شارانه المستعار في هدواء ، وا فع منظارة الطبي - قلدا استايد الوساعة والعبرامة والراحم - نعوان ، وهو يقمقي في فعول - الت ١٢

عتمام را دهم واق منظرية ... وقال وهو يلقى نظر<mark>ة على</mark> بناعية

- لا نصبح الكثير من أوقب أي الوغد فستقبض الشباة بعد عشرين قابلة قلط

غنظم و ادع في .... و ير بعد لله همو ته يعد حد اللبيلة ١٢

أياب والعم على يكم -

ے معمد یہ عزیری ، ماہ یعنو کہ طال الب ایسی الحق سنه

وفحاد به نبی بندیکیم فیدفانه اسخ و مازیلان کی ذعر

ادد قدی اداد انست حل سیعات آجایه را آذهم یای هفر ماساخر الایان داد ایاد داد داد شده داد داد

المدلاً من الدائد البراشية ما له تبعيرها و سامية في غيران الوراق (خاص بالصنجيفة)

سمت عبد التوان العرابية في الحداث الدولارات على الإطان الدولارات على الإطن

المسير أدهين في سخرية ، وقال:

الدا مشهر دلک ایا با عالم و اجلس احمول احمال ادار استجدام سعم ادار واصف احمال احمال احمال المداعات المداد المداد

سد بيان عنه بحاد عمر بن مند به الماح وهو يحتظ كل أوراز الأمن أمامه بد هذه جريد جريد ذكراه

قال و أدهم ) في لاجالاة

لأنصيح بالداق متدعاه حال وما الراعيميا

ان تعینی خلاء سی بند عه افهال بلایت فایل خرای متفیح بعد خصاب استخیاج به در ساماه

نفیج نمهیت های این عماق و انتوان افاختصف می دراخ میکنده میبند از دراید این ادامها و هو بعاراخ بیانتظام جهانگ آلاه فرده

و طلق باز ال للجهانفسها التي بدفع فيا سعامل احال الأما بالصحيمة الاحال محسرة الامات الرصافية هدفا

. . .

ŧ.

## ٠١ ــ الأنفحار

اصاب الرصاصة هداد حقّ ولكنه يكن ادهم صبرى، السقيات الرصاصة في حسد و احد من حال الأس السمة بعد أن عاص و الشهر في استقل في ساعة مدهنة ما في عاد يستب الكلا المستدس الدي مجسك به و استرى ومطوّحة به يعيقا لـ.

ثم استدار إلى الرحال السُّية واكنه م يقاطهم

كل ده لعدد هو الدخع بدية إلى مو جهيد الوقال في صواحة

الأنظمو بوقب ميقحر النبي كله بعد حس بقائق انداع احميع ومنارعوا بالقوار

نامت الرحال بعملهم بي بمعل ل دعر و برددو خطة قريب عدم جدهم اخره بنا د كادا قول دهم حقيمه ، أم أنه عبرد عددها بر\_ داك - مده

ولكيم عرفوه 🕠

عداده محکم کو پہر می عجب، نافی و کاب بعرفیات ماچکته آن یفعل

والتذ الرجال السط قرارهم

قر خلاء خوف ۽ نفرع الديد عديد ۽ انساء وه پاڻيا جان الله الدهي

یولاهی دعم سدیند فایدهمو ای خداج و هسو یند خوابات بنی مستخد او انجراب مسجدیها اعلاق مین کند فایدفع سامتهار فید می ای صواب اعام کل مین الهراو کهانه

ولا و أدهم ع الرواد و الدوق و

ساح ہوں بناعہ جیدیہ و درعیو ان دھے وهو يفيح

ا الأصداف الكادب الأمادييان يبلغا من الدات القرائد الارادة الدار البلغة وإصابة الرياة

استيار الخم ۽ ان مترية او لال

ب دینه مکریند بیمم دعی باد دید لایده و دید پردهمود

8.3

معاجم پیرهال ال داکن مدر و سه مسید کیب بدعاد مین کادر دو به داشتان سه سفیه و خده ی دای شاواله سخت و خه دو یی اعدال مدمی کلیات دهی مظریت و الل آل عملیًا:

اللها الدهار العالم الما الأمار الما كالات الفي الدهار العالم الما كالرات المالية الحال المالية الحال المالية المالية

ایت کافت و لا بیت ایت این بودی بعد بر احد خوابد مین بمنجمه او فیاط ای انتقل بسیدای که می بوفت بیخی ایت بر نمنجی بفتیت می خوا فاطهه و آوهی و فی منجریلا

سد في أجل ماذا ٢

التوليون وحمد بدي المحجيم في فُعد ال باعد خالط الخي لا خويجيم النم بعد به عداكد ف فولاً

کان عمرین جدای سدان استاستاند ( احتیاب وافرالی، پیراق مرعة خرافیه

بلات دفائو طب عل لاعجاز دفيقال ونصف دفيقيات و ادهير ۽ باران يقف بانڊيا عاقدا ساعديه أمام صفوة

دفیقه ونصف فقط و ما خانوان و قد آخار اقتراع ضواید

د اب کادب کادب بیدف جاید کد اقد عدب و میاب مسیمه ای دهها و طبق ب. ای خوب

کار بن المسواعل الاس ال الارسال بخمی عداله علی بعد سم ولصف فقیقا

هذا إذا بلي تفدف ق مكاتد

ویکی ادمی دیکی کدائت اقد دار جات معادید ادامیامیه اما بدائع بی بازی ایابی عسامی آلیانی یم ید محکمه اما بخت عبد الاحم تکمیه اقده رحم و نقط سیدس و داده آل حیث ستر به آل مدوره

مسح حون خط انتم، انتدی انسال می خالب معید و نظر آن ساعه خالط ، صبحت آن خون و هم بقول ا میہ و بردایته اعتبر او ان احتی اللاصا کابیتان بایته و احدد از اور از آنوای کا جوان فادر استانی پنجو

ه بایجر سای ایداد ای مکانه دوب این پینهی منه سوای خاصطلامی الإمار

المينا الحولة بالمقاص عليان الحي الأنظام

. . .



الایم بیست و دات بهریه سیست و ا دلال بیش شدی عدده با بیشه درمد د به مواد تاییه فقط و ایم به ای بدا د میش و الالتجار مهما بلفت سرخطت کشی

بيسم دهم ال سجرية الال في هدوه سـ حل تطر ذلك ؟ ثم الراحة ، مستطرات ال برود

ی در پر برعد عمر اعدا دیا بعد خاک و لکنگ آضعت دافر میاد بدیانک صرح و آخوان و ای جدود است (لک آن فنجو د

ر که رم عبارید حتی به حتی ال حتی در ال محی ال حتی در ال محی ا را الله با در الله فقط و یعن الله محی الله علی الله محی الله

ے بیان لامکہ باہت عباد ادھا ا مد دیل لامنے میمانامیاں بدانے بعدہ با

### الم أردالب في الفعال

فانتها جرومو فيغصب

ب وداد هيٺ ب جي لانا يا موينا ۲ اقلد معن فرصت فعيٺ

د غب سوب کفت باستامه سام ال مر قال و هوټ کاراو ع ق سخط

کمی به خروسو اتحد کیدند ادهی هد ما پرند عل هسر بی منبول می ندوالا اب عل الافل ویبهی ان بحد قوالا کلها شمه من ربح الزید

آسمار و حدة من مسجوره في عصيبه الحس با بردفيه الله المراب وحالا التسديد الحراسة على كان مساف الدائم الله المراب وحالا التسميح التي كانس من كان بدحوالله المال خمل بعير يعدد حرصا بني الو طلاق بنار دوان الله الحل التي السبور الله الله التي المرواسوا و السبتم في عملية عليقا الرواد الكليف واستحصار على التي عدد براواد الراح الرواد الر

د السيطان - سيد متعمة كفها بر سنهم الوضاع على ما هو عليه ۽

نظی دود کارلو پده بعبوه هو بنوخ بنوخیه ق اهواه هامیا

دیگ خاصہ قمنی بات کا کا تعجد دیمیں این مہید جرفاہ یا قبر بحل قد غیب کی فدونہا بعد یا فلمفیٹ فی برود

> د جانب لا هندو عمرف به ددیان صاح ر فوق کارتران فی فعیب

ال المالي المالية على حالى با الموالد اللها الها الها اللها اللها

رلعب جاجها الأيد المغي عبيقها ل سردد

الد المعال الدين كدران الى الوقعته التقويات الأحداد الالتيان الاستان الذي يهداد القريفية القينة النفيد المدادات و أدهم و على تقليه حمًّا عدّه الرَّة

مالته و مونیا م ق هدوه بید ومانا عثی آنا به و جود م ۳ قال و دود کار آن م ف عصیه بید در دستامی دی استان در سوب

دلک عبر سوسا و هی طبی و عمو مجیدی حجے داخت ادا در اداسته داری

كلها امنه

عتف و حروجو واق سخط بندیا گک بن نفروزهٔ ۱۱

التبعيدو مويدن لأمجرية دوقالت

خدد خبر بداد درخان داخروسوا الداد اید خرب میتواندها ایران بامای دختان ایران ما چنگلیخ و سوفها جراهام و آن عمله

سبب جفلہ ام میتان کا یہ ۱۰ مد اداد باق کینیا ۔ وہی کاون سب بعیر یا ۱۱ دولہ ) آرید رضاضی الابھیہ ایسینے یا دودہ کار اوال کی سخریات وفائل

بس عد با خریدی سویت استخصیل علی از صاعب فاطلا عبدت این ادهیا ما ای قدیری جهد طفیت طیء جد سویت طاعت عادد ماناهی تاین دو هممیت فی فاحة عامضد بد فیکل یا و عواد در استنظر

9 7 7

ے کمار عجب داندی کل مدایا سیاسی \* اصد مکاد کلیب رحال و انتایا و بایلون

ر به دمل ال هدورة ها يسادل منه العمير ب أقبل ماذا أبيا اللبق ٢

مان هام المنظ عال الأمام في هيام

 سی عدم دعی دمریت بدریو و بعد عاویدی با ال جمور عن معجر ب و بدان منظراتات و طدادیطات عی عمری سرین و بخشی با اید این کیف مکتبال شد این بک پتو افتار با نیمه بیران و با افتاحیه فتر با بنجون مناهای عمراد عاد ا

A4

ساحلاوة الروح يا صديقي .

جان مانت باین خبای ق وجاد آ**دمیم خبیه ق** دهناه اما بقاحر ما جگ و مرازش

بدائر هي فرهيت وحب تب يا فيديقي

ماد هیما خطاه او هر امامنو پای<mark>ل و مه</mark> واقیامی

ها بعلم با سيور دهم المداسوخ و حد كب كاه ميل رسم بواد ديدس والإخشاق وال الله باد فرونيه غديه واد الإغاد رجى جيا للب بداد شدن أل بديه كب بصو الله اخل مديد سنظيم الحه بي الجاه السحان باليا الله الأله قاد ميد بداد فيحد الباك فيمه جان و لعمل واحمد قالى يحل بالأمل

الح خيبه ري دهير و سنطر د ال دهيدان
 الد حميت با كنا بطله حيث بعيد سال يا استدياني
 المهم و أيجير ) إلى هدوء
 المحل معاونتك أبيا كالتنظي

شبی جانج ہاں۔ وہریموں فی معادہ خد پیجب فی نمین تمام یا نبیج ۔ آدھیم ایت ادهم وهو پرسف حضیر شایج وادن ایس ال جادب انگاریتو بنی هولاه الایاغاد ای غیر ه از عهم انتیام باد، پوا انتان باز عب با یه وعاد ب الکان من القراح خلفی

صحت بالمهادي لي حد الا الد تتحدث كا يو كا لامر بالغ بالمام يا مام رجل ال

الم عاد يسأله في اهزام

الد كنان عادرات منى جوايدة هنا ؟ الله الانع مهوام. حى رب على الداعية العالم حتى الياية

ها دهم کتابه و حابر آل سناطه

 کانت حمی اللانو با البیه قبل الانفیات یا حیدیدی و بند کاب من سینجی الفیط نظر بن بخیرین ال حد انوفی الفصی اطار می فاید جیمات این سیطنج ایافت با این منظم اللینی اطاور و در

الاطعة ﴿ مَاسَارِ رِيَالَ ﴾ أن فقر ل

ب قدرت این منظح مینی اتحاق ۲۰۰۰ هار نصان مین قدرت بنته مدار ای هو ۱۰ متل راطاح نصرایان عالم همچاک و آدهام ۲۰۰۲ و هو پالول

# ١٢ - عملية المحر

مهت خد خد الدف الديد بديدية عن حاصه متدع خدد الداخ بدعدة الا تعد ال دن بدي به لا مرفع حراسته ، وخدائم في عيق

د لا هفت دعین بین ده از در به نکار م آخل رحل واحد ۴

أوما زميله برأسه مواقلة و فبغير

ے بی ایجیب بدات مدر حصاف مد ارس

٠- ١٠ يکه و ميم ويان

۔ عار جاوعل شجاء مع کا هده خرب عبد دیا جائے عال قدونی جات عجر و صامی عد

### ام أردك إل حق

الله دوليس في آخوه . اللها دوليس في آخوه . ع عاد بعدد حاجبه او بسال اللهام

و حده عنی دد د سعی بی قصد د دود کا دو میاشرة ۳

ادر دفق بلاده فظه ای بنی و خاب ادبی خارایه دمیونید پارتشین استوف افید گفافیه )

الم أودال في حزم وصرامة

قبطیر و ماسعرزیان و وهر پیآمله ۰

ـــ بل فسعى نالانشام

حمص داب غياه وقال في هدو

سنطلأ فبجيح

الم تألفت عباه وهو يردف

امیلادیانگاد کی طریقه اسید عدلت یا صفیقی

0 5 6

4.1

کار جماعف علی فولد او لا ادامت می حصد صوت ساخی دیاتول

ـــ خسرت أيها الوغد

است الرام في براكة الهجم في ها مدافعيت الراميان الراميسة المام الارتباطية الرابية في الرام كمام الراميسة فاب للمام المرام المستداخة المساسات الرامل الرام الرام في المام المام المام المام المام الرام الرام الرام المام الما

سفط برخاده ال مناف الله على الأهم ال خلف الانتقاد الد عدلمان برسيسين والدائد الدواء الدائر الدائر الذي كالراغرسة الرخلال

عن دفق د مد عصم آن بدعه فرد من حد رقب بدخل مبلحا به اوجا حمل مدامه دد الاحداث معلن القطار في تضلح اوفال في نصابه الله الله حارب اللذي فقد أما يا خيما في حداث الداك معلك 1840 يا صفيقي الا

کانت بکیند جادعہ جو ان برجا دیست جمعہ عال ادا اللہ علی ادھے خطہ واقد تنجب کا ساتہ ہم

نقاب والکه و نعم سه بد افغی نفس خود لی د فیاو جهد اسعیت عدد تکمه ادامید کالت عدد افغالت کال کراند و سامت عداد دهو لا اعاشط قالت لا عی

ے دھی برجو بقیادہ ق لامالالا ودفع بات نمس و سان و نشاخو فی عدوہ

رفان خطه بادن خان شاخبه المساوءة بالكجول ، أم غنائم في فطب

د کا شخصا کال بورت بنهم مده نشورم یا وعاد و اتفاقها چ ۴

دال فدوه حرح می سیر به قصفه می اقساس خط قیبا آب و نشاها شفیا خوابات سینو ده و دایکد یفعو چی افتاد صوادا می خصف انفساح ال دفول

#### ـــ ماذا طمل عَلَّ الشيطان ؟

استد ایجها ای سرعه بیدهبه او بینها صافیات مدامه بر ساس عل احل اللها الله فاحاه او یا یک میوند: بر میاضات بدوای ای ایکان احتی اعمید صوات میاناه بدار افزید و اصلح ادهم یعید آن بیمر که فدارد اب

. . .

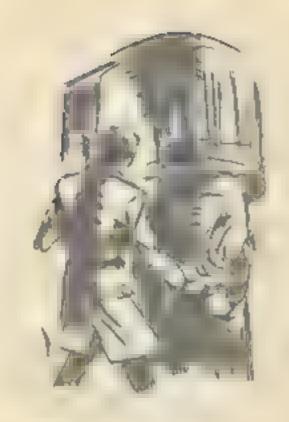
ربوب عشائد دهم جعدو حدد مع دوی الإند ادعم با بداست ال هدودیا حد احد اداب و ادم قوهه مدفعه الاستان بیان و شدیای سحریه از هو یشدان بدامع آمیالی یا آوغاد و المالیان

ا متنافست المحافسات مدامه الإساس بناف الحسابات التي يعبر هلي الخمول الدارا و كدانيا الفتتانة الساملة التي تادات هذا الحلى السام طيان الاهوال المعال المتحول إلى فطاعة عن الطيخم

ک ادبال لامل کانت محکینه فادف در فی می ام بیکار به استام اختی تقام دا استامات و می می ام بیرا بناف ایرا بالا باهان عقید او تقلیفی اسامات دا بیاد بقد انگامان استامی فاتقد ادفیا ادامیه و همموال هیق

المد داهي ؤا ڪني بهتني هناءَ ۾ ۾ ۾ اوالو المها کان عليه ان بعدر احظام آل ۾ عد الانسان بدا ۾ اح المثال ۽ وهو پشيخ

اد خان الاستان المرافق المراف



the same of the same of the

که او باهندهو با کلی جمعهٔ بناه تربیس وانیدریاد عملم نصبحی و همهی ۱ هدوه

ے جبہ برہ یفسن دھیم سری یہ وقساد والٹائیا)

العظف الماصات مدلقة بالمار هذه عاد كرة بدافية المراحية الفيامية المعلودة لا محلوا والداكرة بدافية الميراحية هراية العراجية الفيار الله المتراجية الميراحية الميراحية

و سعدت دی در هیم امراه چمت او تفخیر ب خیمامات لامی او بادر عفظه و جداه اس عیام ما بهت امیا

ا برعه بارقه اسرخ دهیا ی باب بطبخ ولوای حقه آل للحقه علیها اینی بدفع فیها جار

دافه ای دخت و عدما درب عیوید آل نکان دیا جه داخته هر چم آل رضافه .

کان ستولند بنیط الفیالا حریث الامع ۱۵کی الرجال

وق حصافته استق بعد عهم اوامر عای و احدة می سیا اسا مصلح اوقاد داختها اوآد انتیا کهای سرعه اها فقط سه اینه راحان و مافیا و از انکی بعد قوات الآوات .

بعدد ماماد مدافهم بردامه الله سيد ق مي معدل ب دهم ال دها ف مقتحد او به نصبح و ادامه پاق مراعه حارفه و هو يطلق صحكه ب احراد عابيه صفي هو راه عاب حيد ادامه و اللحر الأول كابت طبحكة وجل طاق

. . .

سیس دهیم ۱ هدوه و مسون کهسیش داشته یای او غلق داشت طلقه ای طلوب ایر اصابه بهرا رابعت ای سلاحه للسمیره او تکیه بردکه یعمل حتی باید ۱ مگانه او ندیب می پار باشیه اهد دهشه

## ۲۴ ـ الاقعى . .

۱۱ ده سام او سام او ا موامهة و مونيا جراهام پ

كان عدم المرَّة عاميه

ریجیہ درعیہ ان سیندہ علی غضبہ اعلا ہوست علم دہ عید اوردیہ عید امل پیستاہ الدو ناوی سے کیفی وصلیہ (آل فنا یاز سونیا ) ؟

الله دود و فحو الالم هم سملو

-

كلى حديد بديد باهيان در الدارد المراجد المراجد الدارد الراج الاسم بالمديد الادار الدارد الدارد

کی دیے ہیں۔ فرق بریدہ سید فرق یہ کینہ الابنی برق سعہ بنو میں اور فرال جود بر بدھند ایر س جا جال نے سا وجہہ وقسطیہ فیند دھی جرجہ وہریکیکی جیسے سے من فعل بلات شدا ؟

ن مسید میته به استان دهید وغیابی ق هندن

س با بالدو خليه و خاص بالديم مطار و الاهم ) ، وقد تضاعف خطا الدامن فعل يك هذا يمكل السماء ؟ حارت واحده براحمان الديال الدامان التي مادئ الدامر ، طول الدانا يا مياد و أوهم )

بد برهی خدد است. بنده یک والم بشار دی بد حاد که بر بند باخاند مود حاد می استفاد د جمعی باب د است با با بی خود با حب بسما با حاد با پا

4 4

نفثت دخال سيجاري في تلذُّد وعادب تقول

سد بعد دراسة كل ماضت ، أصبحت على يقبى من أن معاونك هو أحد رجال الشرخه الإيتالين وم أكد أصع هذا الاضراص ، حتى قدرت إلى دهنى صورة المستش و ماسعريال ) ، وهو يسأل في فقة مديدة ، عما أصاب الشخص الذي دقر الكاربو للاكرت طفت أن لهمت كانت فأوق غفة رجل شرطة هادى

وابتسمت في مراقع من اقلحو والشمالة ، وهي تروف ـــ كانت قفة صديق ، كانتي أن يصاب صديقه يسوه عادت تقت دجان ميحارتها ، قبل أن تسطره

- لم يكس من المستر بعد ذاك المعدور على عموان ( ماستوريال ) - ولم يستفرق الأمر طويلاً ، قبل أن معثر على اقباب التي كتب ترنديا في الكاريس ، عمرقة الأطراف

فجرّت عدد البسّارة كل براكي السّعصب في نفس د أنضم ) ، والهيت هروقه كممها ، وانقصّ د رجل السيميل ) بفتة ،

کان انقصاصه مفاحل ، عیشا ، وقبل آن یدوك أحد المماللة الحسنة ما عدت ، هوت راحة و أدهم ) على وجه ، سويد ) بعیشه قویة ، جنتیا تطلق صرخة عالیة ، قبل آن الدانط ق حالب الیو و محرکت قدم ( أدهم ) فدوكل دسلس الرحل الأول ، وقفرت قیضته الیسری بیشم ألف التال ، ثم اندهما قدمه الیس عیشم ألف مع قدمه ایسری ، التی غاصت ل بعل الرابع مع قدمه ایسری ، التی غاصت ل بعل الرابع

كاندو أنمين في هذه الرَّة رهيًّا ---

كان كالساطة

وعائر الصاللة التمسة عن عينه ويساوه

حَوَّلُه غَضِبهِ إلى مارد ، وحَوْغُم إلى أقرام

صرحت و سويا ) ل قهر ، وهي تلمع سقوط أحمر الرحال الحمسة ، وقفرت تلقط أحد المدلسات ، ووقعته إلى و أهم ) ، وهي تصرخ في خيط

ـــ تى فقت بعد كل هدايار أدمم ۽

کان را آدهم یا ق مرمی الرصاص و را سونها یا رانیهٔ بازعهٔ بالایدق شاخبار ...

والطلقث وصاصنها عو صدر وأدهم )

لحو قليه تماما

وفجأة استقطب مشاعر و ماستوریانی ) رأی دارجل اندی عقد علیه اماله کلها فی مرمی بیران

ر سونیا

الرجل الذي حمل خياته هدفا ، أصبح هو هدفا لرصاصة غادرة

وقفو و مامتوریانی یا من مکانه

قدر فحاة يحول ين الرصاصة وين ( أتفيم ) ، وهو

-

ــــ اجرس پا مندیلی

وأمنابته الرصاصة

رأى رادهيان الدماه فيكل من موضع القلب في حسم الفتش التصاعف غصبه ، وصراح في صوت هادر

ـــ أيَّتِها الأَفْسِي المُقبِرةِ

و معترة ماهرة ، وصل أدهم ) إلى رسوبيا ؟ ، وركل السلاس في قوة ، عرض رسوبيا ؛ بني دراعيم كإنجمل رجل ماصح طفلة رضيمه ، وهوى على وجهها بشلات صفعات هجالية ، أفقدتها الوعى ،

أسرع وأهم) إلى المقتش وماستوريالي)، يعط أن فقدت ومونينان وعينا، وتقتسى عود يحاول إسعافسه، ولكسس وماستوريالي) ابتسم في صعف ، وعملم

هطی و آدهیم کی جواخ ب مناطلت مینارد اصعاف از لامل آن قاطعه و ماستوریانی از وهو پنشیت بشراعه

. لا تصع الرقب باصدیاسی الساد دری صوب الرصاصدی مکون الیل ، ولی بلیت المکان آن پین بالیاس ، واقد و حده بطم هرگیم

شمر را آدهیان کاری هاتل یحصر قابه با وهو <mark>بستمع اِل</mark> را مانترزیان ۱ . الدی آردف ق طعف ۱

— لاغرد بأصديقى إننى أشعر بالفخر الأن حباقي القبيرة حقّات هدفا الا تتوقّف يا صديقي المعنى في طريقك كبد هولاء الأو فساد أقصى ما تستطيع من خسائر دخ روحى تشعر بالراجة يا

احبست الكلمات في حلقه ، وشمعب وجهه بلط ، ثم تراعمت أطرافه ، وقاطست روحه وهو يعبسم

مد دهسه الاسته ل حرب وأبيس مجمعي ماسع ساى حرق بر سه ل سى وقود با يساق المدينة مديله الاستخدام المدينة مديله الإبتدر فد مسده ل هدر دفوق فر سه و عدل لابلا في مراعه

الد المعلمين و مدا يا صديقي الله و كان الله فاء الترام المرافع الدولة المان المعلى المعلى

\$ 1 — القصر . .

سعب عبد دونا کا تو الراسفيد لياق معمده او هو يفيخم في فحول

أوجب بنوت بكفهائل فعلت وقابب

ال بمواید دون الفرب الانه قعی عق الانتان خسته اکا تراکاتو خس دمی می افزوق او بولا انان متحدث و می او عجب آن الفراز آن بوقت الناسب الانف التداخة المتان علی بینه قان المتان

صاح و عود کارٹر ۽ ق قصب .

ے۔ آمد انتے کہ جہ اندمی عق اقسام می اقمان رجان السبیدا افسام یا و سولیا )

المحت والنوب والاسخطاء

ب أقصق ر - ب ٢ - ابدر منظيم من اهو د إدف

1.8

فاطع حروب خليهم نعب ج الرياه -

م مهالاً إلى د نصار ي قد نتيمان ميسالان المراغ

صاح به ۱ فرد کارای

سد ماذا العرج إذن أبيا المقرى ؟

رائز ( جرزشو ) أن ميق ، وقال .

الله الله البيطال عبدى داو و كمر ع المعتنى و درون المدار الماري الحرار و درون المدار الماري المدار الماري المدار الماري المدار الماري المدار الماري المدارك الماري المدارك الماري الماري المدارك الماري الما

ب د لعبیت خطه عنده دو کانو خاخب و همهم ای صراعیة

. حسب یا حروشو ادا کلمتر هده مهمه احد کل می برید می بر خان او بکنت منتخمان مستوابد اهتمال هذه الراق

> خجب رجه را جروهو یا ، و فنام ـــــ قابکان یا و هوت ی

में देशका किया है है है कि एक प्रतिस्था किया है।
 अंदिर्शिक के विद्यालय किया है।

ی باکد بعدد الفتیا حتی تطبیب سویت بایی دون کار آن با و فالب ق دلال ۱۰

> ا الدرانية الى ومناصلي بدهية يا الأولوان ؟ الجانيا في فيرانية

ـــ نميان أميدها

الحقن وجيها غصنا ادصاحا الروجهة

ساس نظان نقشت ا او دی حق بیشوی ع**ق می.** تحمیل \* این اید صاحتی تدهیه جالا

تنسي ال عدود و سام به ... وقال و هو يفسب فقسه كاب من القمو

یان قبل الله ی ادهیم جنینی اصال آهیرای اعتبات الله جوان کابل طیلی او طبط قبله بای قدامه جهار اتحاج صواب الاطهان الله هدو به استر اعظها یاف دار با اداعد افهاند

\* 4 \*

منظری امر خدد قر با بنیاب دونا کا دو کر حل تحقیم باشخ ق دهوان را ادهیا میدای الذی چهرمانده کار دونیا فرهه مدف شاش آل هذا یا پاتر باخف (هنشید ( سوقیا ع

- كيف وصلت إلى هذا ؟

هر الاهی کتابه آل میتان از خاب ق مندیه معدر قایا عزیزان د موت یا ادا الا آبیل ان کشف آوراآل

> مده دود کار او دای صوف غشن دهر مدعاذا فرید ۱۹ آجایه و آدهیای ای برود سافسراند یا رعبر الأزباش

ایر خه در کا در ال دعر او پیدات عمرات دمید واحداد و هو پلول آل طراعا:

ب المحم یا سیو آوهید هذا بعض یعنی کیت باد فا بعرمت تجویشها اللعت خوالت و ستری و خات دا اینکادو دادسترات و ادایکن ختو و فاتین خپ و آگهای پرهایه و دد

فاطبه ر أدمير ) في برزد سـ مقا لا يعيني أبيا الرفد معف ر دون كاران )

بالتجل طيرنا دولا عد وللد الال ال مقابل

فاطعم بنوب هذه برة وهي ينعب في عصب . ــــ فيق ، إله لا ينالي بقودك

سحب وجه دون کار تو - و هو پنگی نظره پیها و یی از ادفیا - فی حین استخیار ادفیان از سخرید - و فیان آد وسونیا چ \*

ب احبب هنده الرد أينيا، لأهمي - الفصر و حده يعنين حناحت لا منونية ع في فطنتها :

> ب وهل نظر نب سندمره بيناهه كنابانيه ٧ هر و ادهيم كفيه في سينا ، قال ب هل يمكنها منعي با و سويه . ٩ قالت في غُيلًا ،

نمی خاصر ح منادیه رخان و دود و مراب خباری عدما قال ادمیا یاق هدوه الات الاست الدمار الال الدمار الال الدمار الال الدمار الال الدمار مالی الدمار مالی

ساید شدید در انتخاب حسم احمد ای سخریه راحاب

## ١٥ ـ عيون الموت ..

دوّى الانفجار التاني في التحقة نفسها ، التي داجم فيها ، ودن كارلو ) و أدهم ) ... وتصور و أدهم ) ططنها أن أول ما سلمته ( سويها ) هو أن تهر ع الاستنجاد برجمال و دون كارلو ) ، ولكن من العجب أنها لم تنغل ...

حلست في هدود ، تنفت داخان سيجارتها ، وتراقب الأمر في طلّه ، كما أو أنها تشاهد فيلما مرحًا ، على الرغو من أن الأمر لم يستفرق الكثير .. قلب يكند ( دون كارلو ) يكبر على و أدهب ) حتى استقبله هذا الأخير بلكند في معدته ، بعطه يشى ألبنا .. ولم يكد يفعل حتى ارضمت قبصة و أدهب ) مسيها ، وهوت على فكه ، فأللته في منصبان الهو ، وضاع صوت (مونيا) مع دوى الانشجار التالث، وهي تقول في هدوه :

25-

على إليا و أدهم و في حراة ، ثم الرح بكفه ، وقال

کاد ر دون کارلو ) بسقط فی مکانه ، وهو یضغیم فی معرب :

ـــ هل تعنی آن القصر سنفجر کله ؟ آطاق ر ادمیون طبحگة ساخرة الصبوة . وقال :

ـــ أَمْ اللَّهِمِ ذَلَكَ يَعَدُ ؟

تطلع إليه و دون كارثو ۽ في ذهول ، ثم احقن وجهه ، وأظلُّ الجنون من عميمه وهو بيط :

کالا ، إذلك أن غمل \_ أن غمل ..

وقفر قحأة لحر ( أدهم ) ، والحم معد في قدال جوني .

صرخ و دون كارلو ، في مزع من العصب والدهشة . ـــ أأصابك الجنون أم ....

بتر عبارته باطاً ، حیوا شهرت و سوتیا و مسلسها ق وجهه ، و قبطم فی شعول :

म् अल्डो । ।.. वादी खेळी ।

تألقت عيناها بويق وحشى ، وهي نقول

ـــ قند أهنتي كثيرًا با ر دون بـ ، وها هي دى فرصة مالية بنسخ لي، اقتقت دون أن أنعلن تبعة ذلك أمام وجالك .

غاضت الدماء من وجه و دون كار او يه وهطب في فرح : ـــ ماذا ظو اين يا و سوتها ، ؟

غ الشط رصامتها اللعبية من جيب صديريته ، واستطود

ق صوت مرغف :

سفالا الرصافية با وصوليا ) .. أطبها . السعت وصوليا ) إن سخوية ، وقالت : سفل جفك يا و دون ) .

تطلّع و دون كارانو و إلى عينها لى دُعو ، وارانجف جنده الاهو يرى الوت المثل من العيني الحميلتين ، وفي هدوء علممل صوات وسوقتان بالساسها إلى رأسه، وأطلقت الناو . واقع من تأفذة القصر ، ولم يلث أن اخطى عن الأنكار ، فصاح ( دون كارلو ) :

ے الطری الرجال یا ر سوبیا ) . لابلہ آن تلحق بہ قبل ان \_\_\_\_

فاطعه و سويا ۽ أن تألف -

- ومن منهم سيتبع أو امرك .. و سط كل هذه الانفحار ات أيها الفين 9

حلق و دون کاوار ) ق رجهها بندشة ، ومناح : ـــ ألفرى الرجال با و مونيا ) .

نفف ( سوبا ) دُخان سيجار باق هدوه ، ترمدت كفها إله ، قائلاً :

ــ رضامتي اللحية يا و دون ۽ ـ

حاجل فتنبي و

أى قول أحق هذا ، في مثل هذه الطروف ؟
 أي قول أحق هذا ، في مثل هذه الطروف ؟
 أي تلطت لتورة غضيه ، وإنما قائلت في برود ؛

مد دأنما لدرايت واندم على قصرك اعطى وصافعي

تظاهرت ( سولیا ) بالفضب ، وهی نفول ا ـــــ من فجر القصر إذن "

السم ( جروشو ) في دداء ، وقال: :

- لست أغنى لحظم السقدر ، وإلها أفسسي مصرع و دود ) .

استدارت تنامله خطا ، أم فالت في دها، عالق

7 150 \_\_

هر کظید ، وقال د

المست في عبث ، وقالت

ــ من نشه قتل ر دون ، إذن ؟

أخاجا ل عدوء :

ــ شخص يويد الحصول على شيء ما ، يرفص ر دوله إ محم إياد .

والت في برود :

- كريامة لاسلامير -

# ١٦ - ختام الجزء الأول ..

اصطفات أهمناه عفيرة من رجمال را تنافيه ) ، خصور مواسم تألى جنة را دون كارلو ) ، وبدا الجؤ في ذاك اليوم مكفهراً ، وبدت السماء ملكة بالهيوم .. وأمام القو غاشا وقف را جروطو ماليمال ) في احسام ، وإلى جواره را سوبها جراهام ) ، في لوب أسود راد من تألى جافا الساحر ..

وینا کانت جدة ( دوله کارانو ) تواری الراب ، تصفیم جروشو )

س الله غادى و أدهم ) هذا كثيرًا يا و سويا ) -

المعلمات ، وهي لكم صحكة ساحرة في أعماقها :

- سعارت لإلقاقه عند حده با ر حروشو ) .

لم برباد لا كشمة أخرى ، حتى انتهت مواسم الدفن ، وقاد و حروشو ) ( سونيا ) إلى سيارته . . ومنا كان سائقه الحاصي يتعد بالسيارة عن المقابر ، شمام ( حروش ) في حيث

- او اردت رأنی اخاص ، فقد الا الدائد ان و ادهم صوی ، هو الله العل فقل

مط شقيه ، وهو يقول :

100

باد الصمت ينهما خطة . ثم عمعمت ( سولها )

\_ السند كان و دون با كالرميسل الأجسواف ، يكثر ضعيجه ، ويلتل فعله

اصم ر جروشو ) ف حث ، وقال : --

\_ كان هذا وأبي أيدنا .. إنه لم يكن يضلح المرعامة ..

أودنت وسونيا ) شفيها أكثر ابسامانها جاذبية ،

رقالت :

\_ مداك ويح إذا من حريبا مع و أدهم صرى ١ -

غنام و حروشو ؟ ، وهو ينسم ق ارتباح ١

ــ هذا هو الربح الرحيد

الداردك في صراحة

\_ ولكنه لم ينصر بعمد ، و ــــأنايقه أنا أمرٌ هزيمــة ق

آسرعت و سوتیا ع طول :

\_ سنايقه ملا \_ أليس هذا ما تفضد يا يا و دود

1 1 92399

الطبخت أوفاع ( حروشو ) ، وعملم في فخر :

ے نعم یا عوبول، سونیا ) ... ( دون جروشو ) .. هلما الاسم الحدید بروق لی .

وواصلت السيارة طريلها ... وماؤاك الممركة متمرة

. . .

[ تم الجرء الأول ، ويليه الجزء الثال ]

मार्थ हिस्से के